

# Le Vendôme de rentrée

Numéro 11

10/09/2013

# EDITAL

Salut à toi, jeune P13 (et bonjour aux autres aussi).

Tu tiens entre tes mains un exemplaire du Vendôme, le journal hebdomadaire de l'Ecole. Il paraît tous les mardi après-midi (mais parfois le mercredi), après une nuit de mise en page. A l'intérieur se trouvent différentes affiches de propagande de présentation des différentes associations, des articles random, des trashages gratuits... En somme, un peu tout et n'importe quoi. Au passage, tout le monde est libre d'y écrire ; n'hésite donc pas à prendre la plume (ou le clavier) pour discuter de n'importe quel sujet.

Bon, c'était la propagande présentation du Vendôme. Passons maintenant aux choses moins sérieuses. Ces derniers jours, une centaine de jeunes têtes de bétail sont apparues au sein de la Meuh. Encore incertains du chemin à suivre vers l'abattoir, les petits nouveaux comptent sur les majestueux P12 pour les guider. La Mine ? Keskecé ? Bédéueh ? Ils sont trop stylés vos polos !

On est tous passés par là, et croyez-moi lorsque je vous dis que vous êtes partis pour trois années fantastiques. Finies les années passées à s'abrutir les yeux devant des centaines de théorèmes de mathématiques. Ou pas, en fait, sauf que maintenant, cela dépend principalement de vous et de vos choix. Mais dans tous les cas, c'est une nouvelle vie pour vous, et aussi un vent de fraîcheur pour la Mine. Vous allez y découvrir une multitude de domaines divers et variés, des gens et des centres d'intérêts complètement différents, et pouvoir y trouver votre bonheur.

Bon, mais sinon, ça fait quand

même quelques jours qu'ils sont là, les P13, que peut-on en dire pour le moment ? Tout d'abord (évidemment que ça allait être critiqué en premier), le quota féminin est calamiteux ! 15 filles seulement, du jamais vu depuis la P04 !

Ensuite, il semblerait que la soirée des Petit Ponts ait été encourageante, les petits P13 ont bu, payé leurs premières piches. Les limousins et les chansons se sont enchaînées, il y a eu des P13 joyeux et des estomacs récalcitrants (pour le BDE aussi, puisque 12enee a lâché discrètement une galette derrière une pauvre et innocente voiture). Un petit instant de nostalgie pour les promos du dessus à qui cela doit rappeler des souvenirs. La soirée ne s'est pas terminée là. Dès le retour des Petits Ponts, les P13 étaient chauds. On a pu les voir discuter, boire, parfois faire les deux à la fois. De très bonne augure pour la suite ?

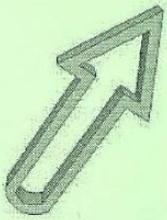
Pensions-nous. Mais le lendemain, à peine minuit passé, pas un seul P13 à l'Octo ! Il en faudra plus que ça pour nous impressionner, les gars. Mais allez, vous êtes déjà pardonnés. On n'attend que de voir la suite.

Dérapeur, bûcheur, individu absurde, loque, asocial, zoophile, geek, sportif, ... Tout le monde peut trouver et trouve son compte aux Mines. Et c'est précisément pour vous aider dans ce sens que les 2A vont s'efforcer pendant 10 jours de vous faire découvrir toutes les possibilités qu'offre la Mine.

Vous allez découvrir les assocés, les soirées en FAO, les Octos absurdes, les splendides cuisses de Gladys, la descente de 12 [redacted], les joies du ventriglisse, du babyfoot et de la vie de promo. Profitez donc de cette introduction à ce qui sera trois années de folie, et donnez-vous à fond !

Bienvenue à vous les P13. Nous vous attendions.

12 [redacted]



En Hausse : Le nombre de 1A souriant sur les photos de trombi, apparemment ils étaient pas tous OPM. Le nombre de clés paumées dans la Meuh. Ainsi que 13 [redacted], premier piche-claqueur aux Petis Ponts.



---

## Sommaire :

<u>MineMatch</u>	<u>4</u>
<u>Prix de trombi</u>	<u>5</u>
<u>La Rubrique du Lama :</u>	<u>7</u>
<u>L'ASTi Pour les petits P13</u>	<u>8</u>
<u>Mais qui sont ces AST ?</u>	<u>9</u>
<u>Pourquoi venir en Biéro ?</u>	<u>11</u>
<u>Minettes</u>	<u>12</u>
<u>Le Guide du Touchard</u>	<u>14</u>
<u>Propagande Trium</u>	<u>15</u>
<u>BDs et MineGag</u>	<u>16</u>
<u>RFF</u>	<u>17</u>
<u>La Rubrique de l'Aigrie</u>	<u>19</u>
<u>Minutile</u>	<u>20</u>
<u>La Rubrique du CC-Surien</u>	<u>21</u>
<u>The Rock is Mine</u>	<u>22</u>
<u>Etherium Tale, Partie 1</u>	<u>23</u>
<u>Propagande BDS</u>	<u>27</u>
<u>Les déboires du piaulage</u>	<u>28</u>
<u>La Mine pour les Nuls</u>	<u>30</u>
<u>Le Mot de la Fin</u>	<u>32</u>



En baisse : Les stocks de l'Octo (déjà ? Deux fûts consommés après les Petits Ponts, apparemment), le BDE, pour s'être mis une caisse au cocktail des anciens, 12 [redacted] (demandez-lui pourquoi). LE NOMBRE DE MINETTES. Et 13 [redacted], première galette.



# MINE MATCH

Numéro 30

RESTRICTIONS BUDGÉTAIRES ???

«On avait pourtant cru qu'il n'y en aurait pas pour tout le monde»  
par G. [REDACTED], après sa cuite au champagne

00:30, L'OCTO DÉSSERTÉ PAR LES 1A

«Le Petit Pont, ça ne suffit pas !»  
par M. [REDACTED]

BDE DÉMISSION !

«Rholala, j'ai vomi que trois fois !»  
par M. [REDACTED], 2A bien intégrée

R.I.P.

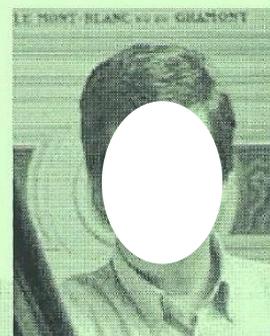
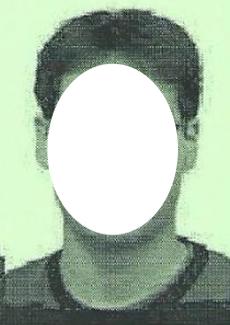
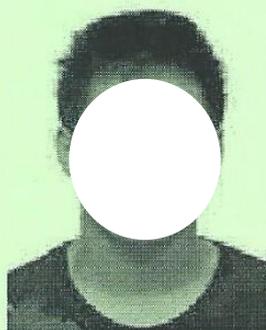
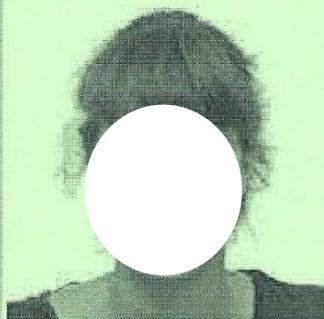
La dignité des P13

«Moi j'avais attendu l'externe quand même !»  
L. [REDACTED] vous met en garde

## *Comme un air de déjà vu...*

Jeunes P13, vous êtes tout nouvellement arrivés à la Mine. Mais pourtant, certains d'entre vous ressemblent de manière frappante à des piliers de l'école.

Sauriez-vous distinguer les P13 (et les nommer correctement sans jeter un oeil au trombi ?) et découvrir l'identité de leur sosie ?



# *Prix du login*

Qu'il ne subsiste aucun doute : personne n'aura de médaille.  
Toutefois, il nous paraît légitime de signaler les meilleurs identifiants SGS de la promo 2013.

Ne nous en voulez pas trop pour les jeux de mots débiles trouvés à 4h du matin.

Prix du baby-foot : 13

Prix CC : 13

Prix du Gala : 13

Prix 11chevre : 13

Prix de la Barbie : 13

Prix du Basile : 13

Prix du bien monté : 13

Prix du y-a-pas-que-la-taille-qui-compte : 13

Prix du bronzage : 13

Prix du MIG : 13

Prix du Velib' : 13

Prix Fukushima : 13

## LA RUBRIQUE DU LAMA

Le Pérou pour les nuls. By Thomas et Lionel.

Bien sûr, on est un peu tristes de ne pas vous voir vous installer aux mines, chers petits P13. D'un autre côté, on ne peut pas dire que l'on ait la vie dure à Lima! Petit tour d'horizon de notre vie à Lima.

Nous sommes arrivés il y a déjà trois semaines. Eh oui, hémisphère sud oblige, l'année scolaire est complètement décalée, et nous sommes en hiver. Hiver, vraiment? En gros, ça correspond à peu près à la

température à Lille en plein été: 15° sur Lima, qui possède un microclimat froid. Mais

avec les bons gros week-ends que l'on a, on peut vite retrouver un soleil tropical de carte postale. Maintenant, il faut vite fait expliquer l'intérêt du S3 dans l'hémisphère sud. La fin des cours ici c'est le 10 décembre. Le début du S4 à Paris, le 10 février. Calcul rapide de taupin: 2 mois de

road trip en Amérique du sud! On vous enverra des photos, c'est promis! Accueillis par des étudiant(e)s péruviens hyper-sympa, on s'installe dans une casa de estudiantas à l'ambiance de folie ou on reste en auberge de jeunesse quelques temps pour trouver son bonheur, au choix. On sort tous les soirs dans Lima pour rencontrer péruviens et expats. On essaye de trouver des cours pour ramener des points ECTS.

« ICI, LA PROPORTION FEMELLES/MALES EST SI ELEVEE QUE SEULS LES MECS ENTRENT GRATOS EN BOITE. EVERYTHING IS SAID. »

On calcule le prix de la bière: 1.6€/Litre. On évalue le nombre de filles.

Ici la

proportion femelles/males est si élevée que les seuls les mecs entrent gratos en boite. Everything is said. En plus, vous imaginez bien que partir faire ses études à l'étranger c'est plus courant quand on étudie les langues, l'anthropologie... Donc bon nombre d'allemandes, d'espagnoles,

d'américaines...pour tous les goûts. Encore en plus, les petits blonds que nous sommes représentons l'exotisme absolu! Bref, bien loin de la terrible compétition qui va régner cette année en P13 avec seulement 15 charmantes demoiselles. Voilà, vous avez les éléments principaux. Aux prochains épisodes, on pourra



voir la vie à Lima, le surf, la jungle, la montagne, le désert, les cours, la bouffe, la boisson... on verra! Allez, quelques photos de notre première excursion, swagg à 4000m, tranquille!



# L'ASTI pour les petits P13

Salut à vous petits nouveaux

Vous ne me connaîtrez pas avant un certain moment, mais je vous écris ce petit message pour vous parler d'une association qui me tient particulièrement à cœur. Comme vous l'avez deviné (sinon il faut commencer à s'inquiéter), il s'agit de l'ASTI.

## Mais qu'est-ce que l'ASTI ?

L'ASTI, c'est une petite association, souvent très méconnue des 1A (et tragiquement des 2A), qui essaye de faciliter comme elle le peut l'arrivée des élèves admis sur titre (AST) en 2A. Vous pouvez facilement vous imaginer qu'il n'est pas évident pour qui que ce soit de débarquer au milieu de l'école alors que tous les autres se connaissent, et encore plus quand on vient de l'étranger et que l'on n'a jamais mis les pieds en France.

## Mais ça me regarde en quoi ?

Pour l'instant, tu n'entendras que peu parler de l'ASTI. L'asso est gérée par des 2A (12 [redacted] en est le président), et tu ne pourras pas l'intégrer avant le mois de Décembre.

Néanmoins, fais toi plaisir et va à la rencontre des ASTs. Quelques uns sont dans ta promo, ou dans la promo juste au dessus, mais la plupart à vécu bien plus de chose que toi, et ces élèves sont la crème de la crème de leurs pays respectifs. Ils méritent donc un accueil somptueux de ta part.

## Et moi le P12 ?

Pour toi, profite bien du weekend à Saint-Denis d... avec toute ta promo. Rappelle toi que c'est la dernière occasion d'être rassemblé avec toute ta promo avant que certains ne s'en aillent vers des contrées lointaines (où on se les pèle un peu aujourd'hui). Essaie donc de t'en rappeler, à l'opposé de ton WEI perdu au fin fond de la Creuse!

Bonne soirée à tous

La bise cinéphile (avec Mila et Marion j'espère)

## Mais qui sont ces AST ?

(Par avance, je m'excuse pour d'éventuelles redites avec la page précédente (reconnaissance éternelle à son auteur, prez ASTI P11, qui nous l'a écrit dans un environnement hostile et nous l'a envoyé du bout du monde ou presque), mais bon j'ai des choses à vous dire moi aussi et puis si vous n'êtes pas contents vous n'avez qu'à pas lire) (mais lisez quand même)

# FANT'ASTIC FOUR YOU

Peut-être en avez-vous croisés au détour des couloirs de la Meuh ou de la Mine sans savoir qui ils étaient, peut-être même avez-vous déjà parlé à certains d'entre eux ; peut-être aussi ne connaissez vous pas encore ces mineurs un peu particuliers désignés par ces trois lettres : A, S, T.

A.S.T. pour **Admis Sur Titre**, un nom assez trompeur qui signifie qu'ils ne sont pas entrés comme la plupart d'entre nous par le concours commun Mines-Ponts ; mais attention, cela ne veut pas dire qu'ils ont intégré les Mines sans trop se fouler, après avoir envoyé un dossier à l'école ou gagné le gros lot à une kermesse. Non, en réalité, (et ce que beaucoup de mineurs ignorent), les AST sont choisis après **diverses phases de sélection très ardues** sur de nombreux critères. Les modalités sont différentes selon les pays d'origine, mais sachez qu'ils ont été sélectionnés par leurs universités respectives, ont passé des écrits, puis des oraux et des entretiens, pour avoir enfin le droit de profiter ~~des cours~~ du repos à l'École des Mines.

Les AST nous rejoignent **majoritairement en 2A**, mais les P13 attentifs auront remarqué que [ ] (avec un prénom comme ça, me direz-vous, il était prédestiné) est un AST 1A, qui vient de Chine et étudiait à la NUS (attention aux jeux de mots), l'université de Singapour. Les AST sont **majoritairement étrangers**, et ce sont surtout eux que l'ASTI doit aider, mais certains viennent d'écoles ou d'universités française : nous avons cette année en 2A deux élèves de **HEC** (Olivier et Jean), un **Agro** (Romain) et une élève de **Dauphine** (Antonella). Les étrangers viennent d'universités partenaires des Mine d'un peu partout dans le monde. Cette année, nous en accueillons douze, qui viennent de **Chine**, du **Liban**, de **Russie**, d'**Ukraine**, du **Chili**, du **Maroc** et de **Tunisie**.

L'école accueille également une autre catégorie d'élèves, les EV, **Élèves visiteurs** (ils sont une quinzaine cette année). Comme leur nom l'indique, ils n'ont pas le même statut que les AST. **Les AST sont des mineurs à part entière** ; comme tout mineur, ils sont initiés aux joies de la géologie, ils suivent des cours tels les MIG ou le démontage moteur, et vivent finalement toute les traditions de la Mine. Les élèves visiteurs viennent suivre des cours aux Mines pendant un ou deux semestres de deuxième année. Ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas s'intéresser à eux ou les aider s'ils en ont besoin, mais la différence est importante avec l'AST qui aura en sortant des Mines le **même diplôme que vous et moi**.

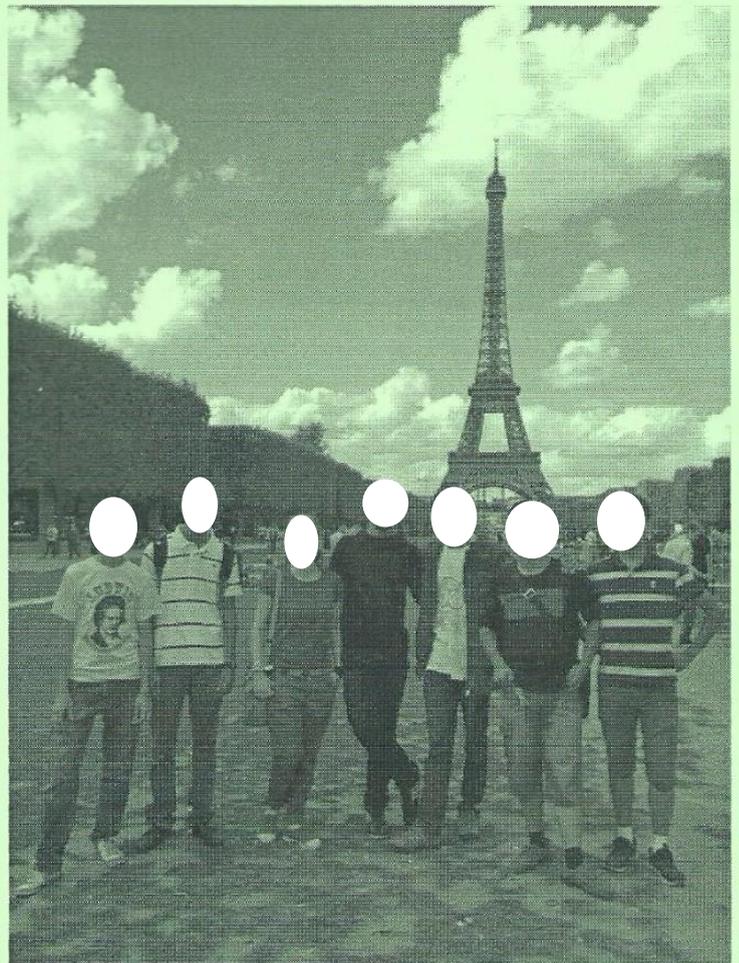
Une chose importante à savoir quand vous parlez aux AST : ils parlent tous français puisqu'ils ont suivi un **stage de langue à Vichy** d'un mois et demi pendant que vous essayiez d'oublier les diagonalisations de matrices et les équations de Maxwell en vous dorant au soleil sur la plage ; cependant, certains ne parlaient quasiment pas français avant leur stage. Vous serez donc gentils de **bien articuler** et de **ne pas leur parler à toute vitesse** pendant les premiers mois.

Voilà, tout est dit, je vous incite fortement à aller discuter avec l'un ou l'autre au détour d'un couloir ou à l'Octo. Vous verrez, ils sont extrêmement sympathiques et vraiment intéressants de par leur parcours très différent de celui du taupin moyen.

(et inutile de vous dire que si vous étiez partis en Chine après avoir vaguement suivi des cours pendant une année et pris un mois et demi de stage intensif de chinois là-bas, que vous arriviez perdu dans une grande université chinoise avec pour seule amie votre TI89, vous seriez bien contents que vos petits camarades fassent l'effort de venir vous parler) (mais je le dis quand même) (au cas où)

Peace and love mes frères.  
Aimez-vous les uns les autres.  
Et allez parler aux AST.

Clément



## POURQUOI VENIR EN BIÉRO ?

La bière réduit le risque de diabète. Elle a des effets bénéfiques sur la peau, les ongles, sur l'eczéma et l'acné.

La bière contient de la lupuline, extraite du houblon (famille des urticacées). Cette substance aurait des effets sédatifs. Autrement dit, la bière calmerait et détendrait.

La bière ne fait pas grossir et ne donne pas un gros ventre. La bière ne contient aucune matière grasse, elle vous aidera à retrouver ou à garder la ligne.

Au même titre que le vin, la bière exerce une protection contre les maladies cardiovasculaires. Selon plusieurs études, sa consommation modérée et régulière réduit en effet les risques de maladies coronariennes.

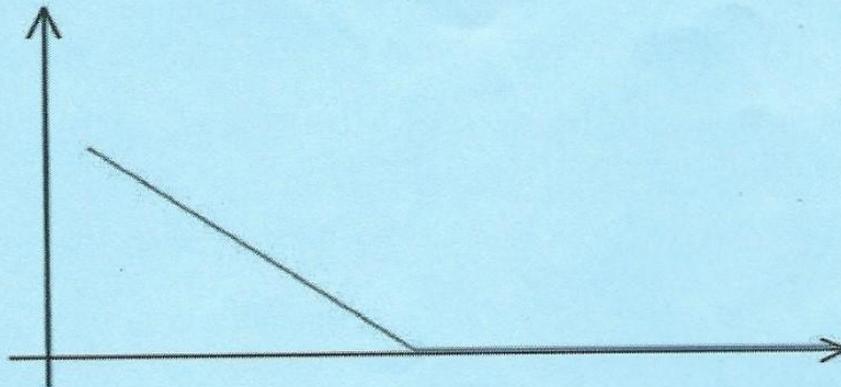
Passez en FAO à partir de 22h pour y découvrir *Gülden Draak*, *Delirium* et autres bières supérieures (bien meilleures que la Kro), dans une ambiance posée.



## BIÉRO MARDI 10, À 22H30 EN FAO

PS : Bien qu'utiles à notre propagandes, ces résultats sont tirés d'études scientifiques tout à fait sérieuses (la bière est un sujet qui intéresse beaucoup les scientifiques)

# Minettes : le WWF tire la sonnette d'alarme



Les chiffres sont sans appel. Cette année, le nombre de jeunes étudiantes admises à l'École Nationale Supérieure des Mines de ParisTech a encore diminué de 25 %. Une **tendance lourde** qui inquiète les défenseurs de la nature. La minette, une espèce en voie de disparition ? Reportage.

## Où sont les femmes ?

Moins de 48 heures avant leur première cuite de l'année scolaire, certains font déjà grise mine (lol). Et pour cause : un nouveau rapport de l'International Union for Conservation of Nature (IUCN) fait le constat d'une proportion dangereusement basse d'attributs mammaires au sein de la P13. Un **phénomène constaté sur le terrain** par ce mineur : « Il n'y en a vraiment pas beaucoup... à se demander ce qui les a fait fuir ». Cet autre se lamente : « J'avais mis ma plus belle chemise... et en face de moi, je n'avais que des hommes ! ». Des inquiétudes bientôt relayées par les responsables du WWF, qui craignent une disparition totale des minettes d'ici 10 ans (cf. graphe).

## Sombres perspectives

Les conséquences à long terme d'une telle disparition pourraient bien se révéler catastrophiques. Dépressions, crises d'angoisse, tendinites... les services d'infirmerie de l'École craignent une **surcharge de travail** et demandent d'ores et déjà une augmentation des effectifs.

Même son de cloche du côté de la Direction des Études. Le sujet sera d'ailleurs la priorité numéro 1 du prochain Comité Pédagogique, loin devant les questions basement matérielles de frais de scolarité.

## Un bouleversement du paysage associatif

Au-delà de la santé des élèves, ce sont les fondements même du tissu culturel mineur qui risquent de périr : plus de marraine rugbeuse, plus de miss WEI, plus de collectionneuses multi-récidivistes... le Rézal et le Vendôme pourraient bien être les seuls épargnés.

De jeunes groupements seraient aussi amenés à souffrir : quel avenir pour Gay et Lesbienne Association des Mines (GLAM) ? Devront-ils se renommer GAM ? À moins que l'augmentation conséquente du nombre d'invertis n'entraîne en réaction l'avènement de HAM, l'Hétéro Association des Mines (en partenariat avec Madrange) ? Affaire à suivre.

# Le Guide Du Touchard

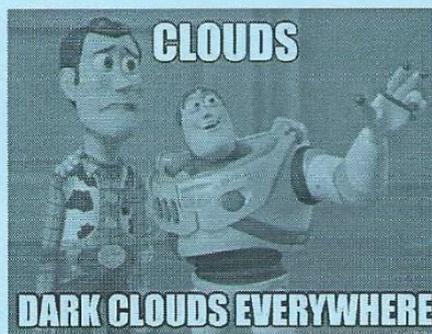
## Les Pays-Bas

*Ndlr : Les inepties couvrant les deux pages ci-dessous sont tirées de newsletters envoyées par un 3A en stage à certains de ses camarades mineurs. J'espère qu'elle donneront aux lecteurs P12 et P13 un aperçu du dépaysement qu'offre un stage à l'étranger. A priori, une deuxième fournée de ces futilités ornera le Vendôme de la semaine prochaine.*

Chère piche-claqueuse, cher piche-claqueur,

Merci d'avoir acheté cette édition minière du guide du routard. Vous qui avez pour seul objectif de découvrir (vite fait) à quoi ressemble la vie néerlandaise sans pour autant décoller votre postérieur du confortable fauteuil dans lequel il est enfoncé, vous ne serez pas en reste. Au-delà des moulins, de la drogue et des vélos, vous pourrez en apprendre plus sur le charmant pays où l'auteur de ces lignes effectue son stage touchette.

### Leçon 1 : La météo



Bien sûr, vous vous êtes déjà fait une idée du temps qu'il fait aux Pays-Bas, dans les grandes lignes. Asservis aux clichés véhiculés par 9gag et autres navrantes constructions d'inculture moderne, vous vous bornez à une opinion standardisée, fondée sur de vieux préjugés : aux Pays-Bas, me direz vous, il fait moche. Et vous aurez parfaitement raison.

Cependant, on peut développer plus avant cette analyse pour l'instant assez sommaire. D'accord, ici, il pleut, il fait gris, il fait froid, il fait sombre et Gene Kelly n'est même pas là pour chanter et faire des entrechats. Mais ce n'est pas tout. Le temps, en sus d'être très souvent mauvais, est changeant. Plus instable que le cœur d'un réacteur auquel un opotionnaire GA aurait touché, plus capricieux qu'une connexion au Rézal, plus lunatique que Steux et parfois plus mesquin qu'une pâle de Matériaux.



Si bien que la sympathique après-midi de P11naïf (conservons son anonymat) peut se transformer en :

**14h30** : ciel bleu à 70%. P11naïf en profite pour entamer une ballade à vélo.

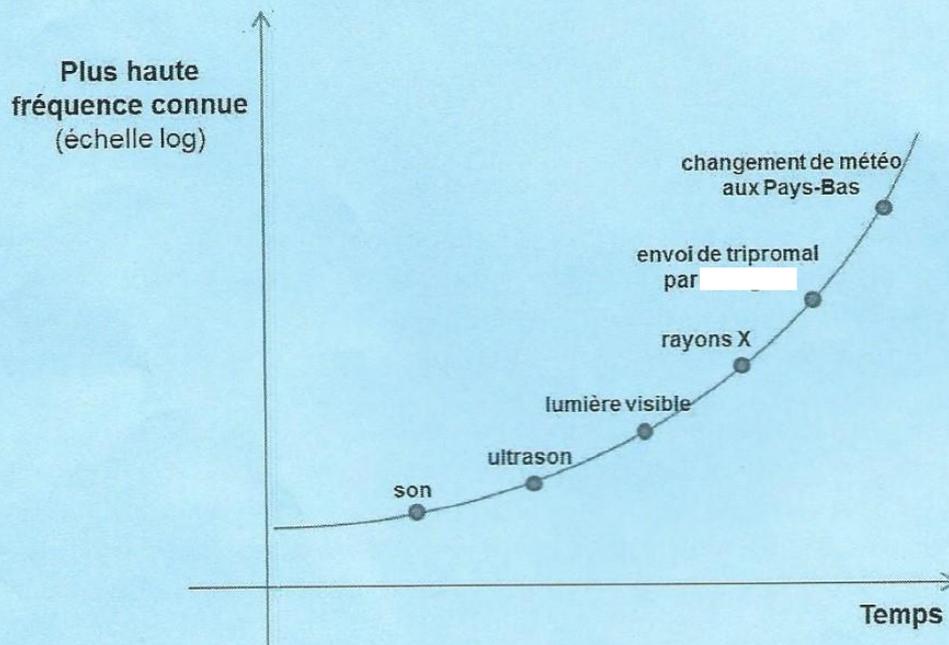
**14h50** : un gros nuage noir arrive à vitesse grand V. P11naïf se dit : "Bon, je vais peut-être faire un parcours plus court que prévu, pour rentrer avant que ça p..."

**14h51** (avant que P11naïf ait fini la phrase précédente) : averse de bâtard.

**15h30** : après une succession d'averses et d'accalmies, le temps revient au beau fixe en 4 min 37 secondes. P11naïf, trempé, qui n'avait toujours pas décidé s'il devait rentrer ou pas, décide de finir sa ballade pour sécher.

**16h30** : le ciel s'est intégralement recouvert, et il se remet à pleuvoir. P11naïf, cette fois un peu moins fidèle à son patronyme, avait compris qu'il devait rester en périphérie d'Endhoven. Il parvient à rentrer en 20 min. Heureux, il remonte dans son appart, seulement fortement mouillé (et pas trempé jusqu'aux os).

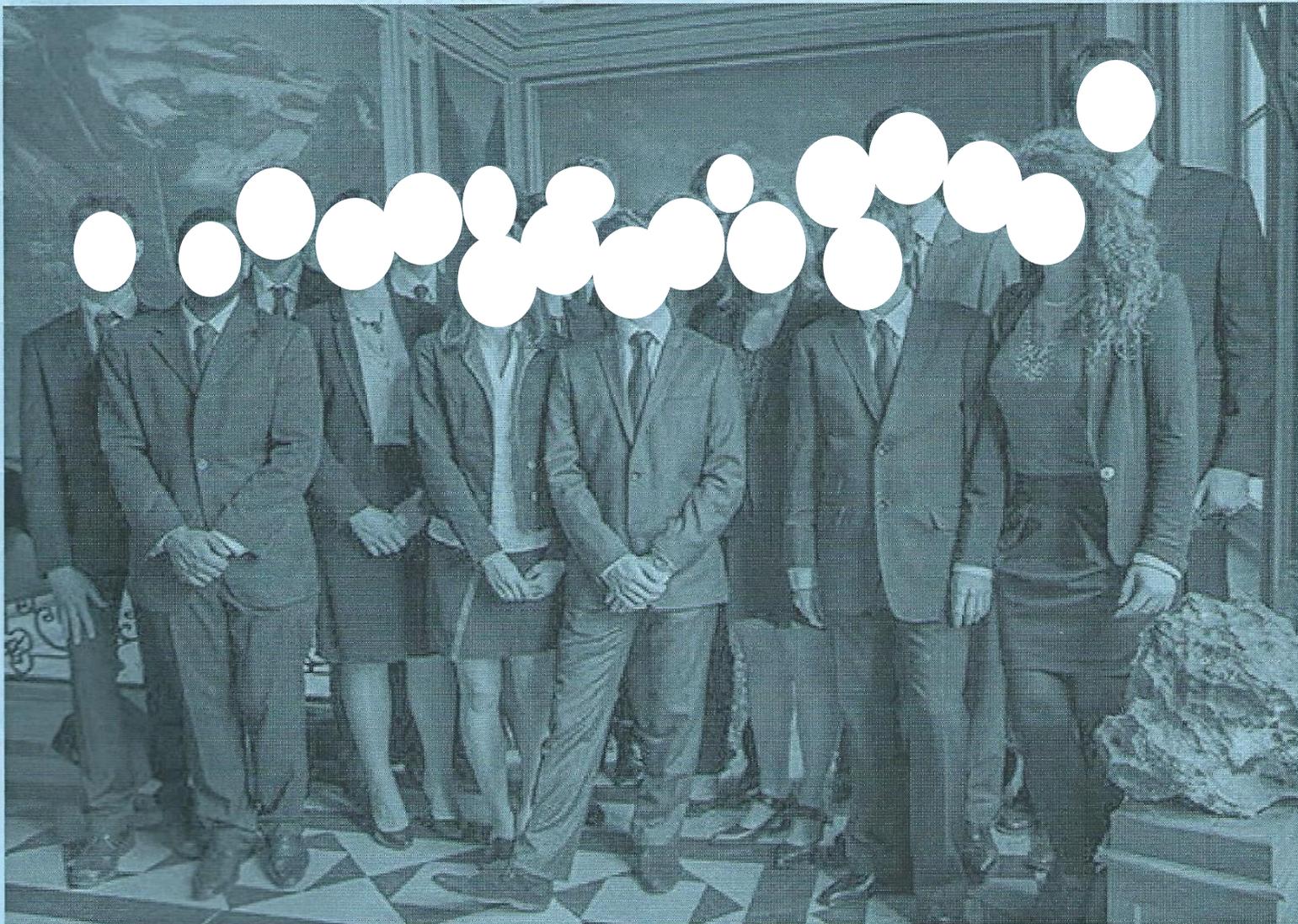
Cet exemple est typique de ce qu'il peut se passer tous les jours ici. L'aspect hypervariable du climat néerlandais est un sujet de fascination, non seulement pour les météorologues, mais pour toute la communauté scientifique. D'ailleurs, il a permis de repousser les limites de la connaissance humaine, comme l'illustre le graphe ci-dessous :



Voilà, fin du deuxième chapitre ; j'espère que ce long développement stérile vous aura réconforté quant à la météo que vous subissez, où que vous soyez. Prochain chapitre : le vélo aux Pays-Bas.

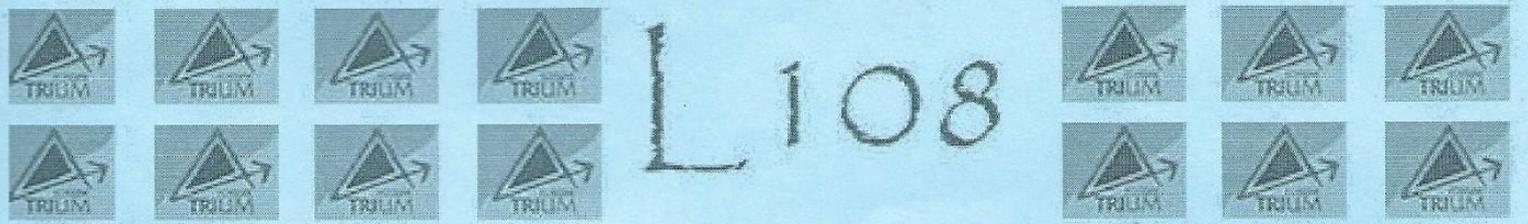


# Amphi de présentation FORUM TRIUM

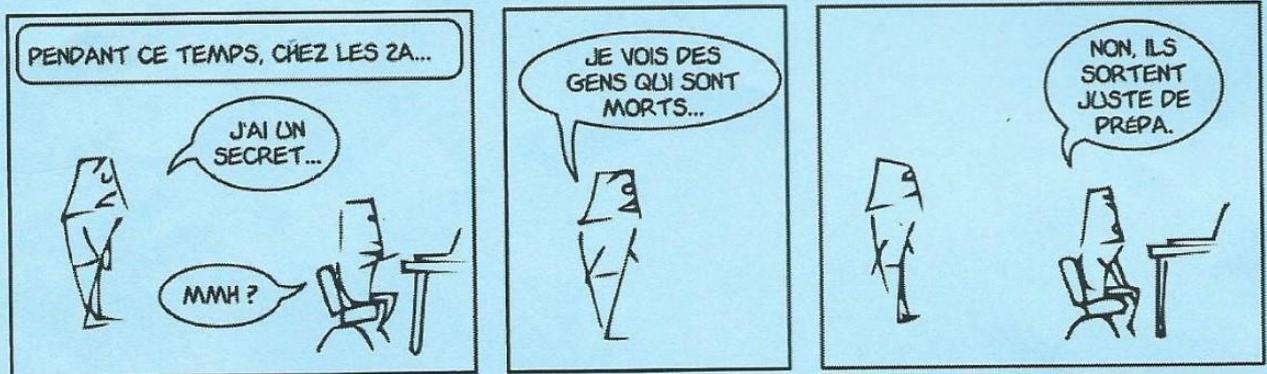
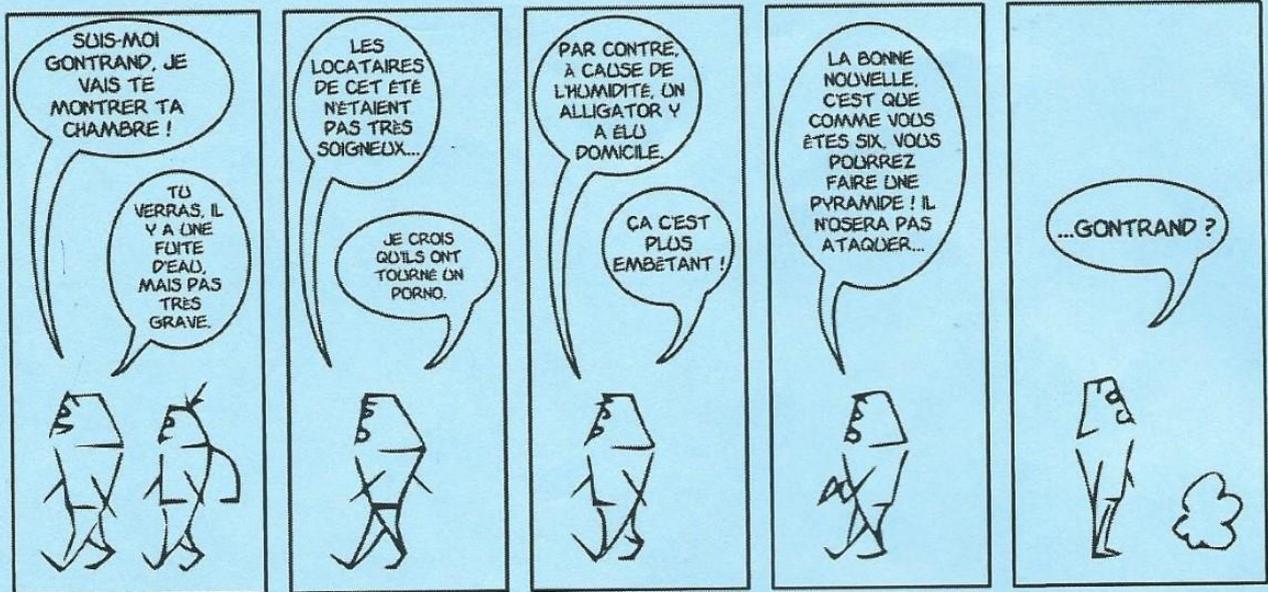


Mercredi 11 - 12h30

L108



# BIENVENUE À LA MEUH



12

**ABROAD  
INTERNSHIP, THEY  
SAID**

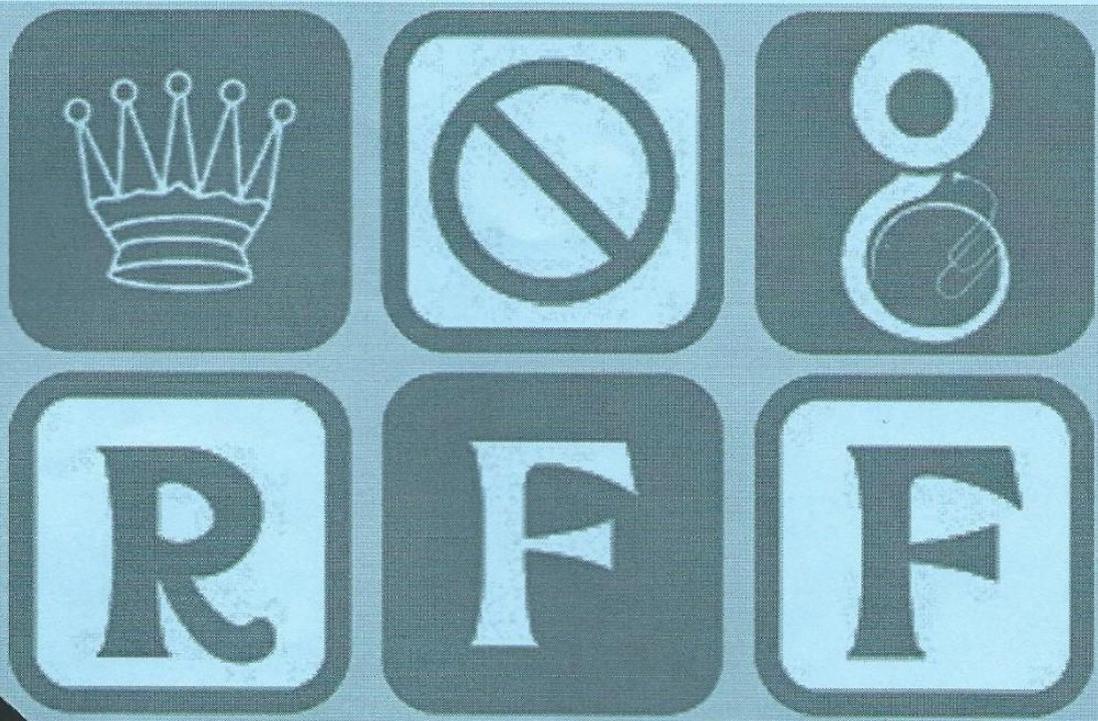


**IT WILL BE FUN,  
THEY SAID**

**3A BLASÉ**

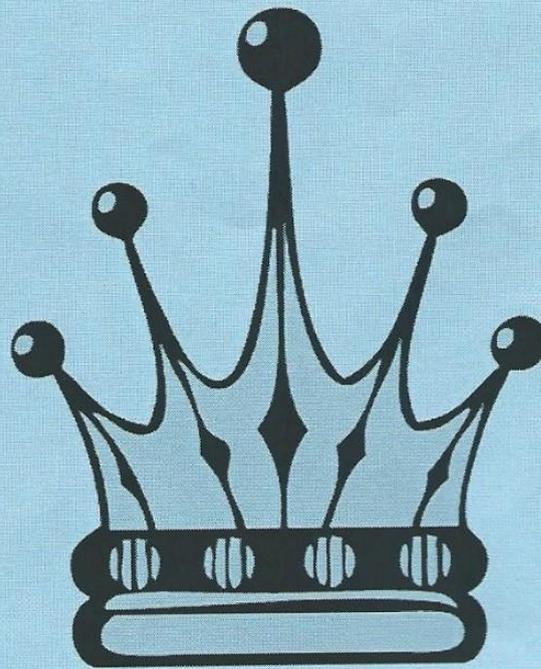


**STRIKES AGAIN**



LA ROYAL FUCKING FANFARE

RECRUTE



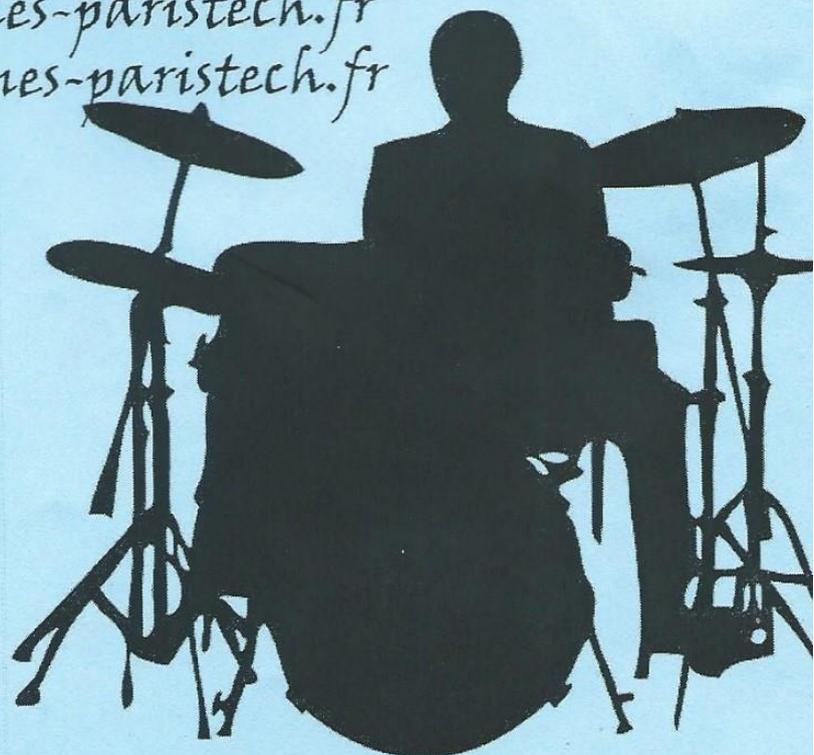
*La Royal Fucking Fanfare des Mines répète tous les mardis à partir de ce soir en salle insonorisée (-1 de la Meuh) à partir de 20h30, n'hésitez pas à passer, que vous jouiez déjà du triangle, souhaitez passer du violon au soubassophone, ou êtes un débutant complet.*

*Tout le monde peut trouver euphonium à son pied !*

*Pour plus de renseignements,  
spammez Alexandre et Lia :*

*[Redacted] @mines-paristech.fr*

*[Redacted] @mines-paristech.fr*



# La rubrique de l'aigrie



*De parrain en fillotte. Maison fondée en 2010.*

Il y a dix mille façons de faire un discours de bienvenue. On peut choisir de se montrer bienveillant, s'ériger en figure de guide ou de mentor et emmener les jeunes recrues dans un dédale de merveilles dont ils ne pourront absorber sur le moment qu'une négligeable partie. On peut choisir, au contraire, de déjà se présenter comme égal, et considérer que les petits nouveaux acquerront rapidement l'expérience dont on veut leur faire profiter. On peut choisir de la jouer frimeur, d'épater l'auditoire en laissant sous-entendre oh combien d'aventures ont fait de nous les maîtres de ce monde où les novices viennent de pénétrer, puis les mettre implicitement au défi de nous égaler. On peut choisir de s'effacer, penser que notre présence serait inutile, ou prématurée, et attendre dans l'ombre le moment opportun pour entrer en scène à son tour. On peut choisir d'axer sa présentation sur tout ce qu'on peut offrir, sur le champ des possibles qui s'ouvre maintenant devant les nouveaux arrivants, ou alors profiter du moment pour rappeler les règles de base, tant que les esprits sont encore ouverts aux discours de morale. On peut garder une part de mystère, volontairement passer sur des pans entiers de notre expérience, pour n'en garder que le plus marquant, pour laisser des surprises, ou encore parce qu'elle est tant remplie que tout raconter serait trop long, et pas toujours compréhensible par des non-initiés. On peut choisir d'adresser son discours de vive voix, les yeux dans les yeux, on peut se contenter d'envoyer un mail ; on peut parler à un amphî, ou en tête-à-tête à l'octo. Et puis on peut organiser tout un tas d'événements, afin de donner la chance à tout le monde de faire passer le message.

Parfois, mettre en forme de son discours est facile. Certaines positions ne laissent guère le choix.

Le BDE devra tout déployer pour impressionner sans pour autant paraître condescendant, la DE devra rester plus officielle ; la majorité des 2A préférera une approche plus personnelle, les assos voudront s'adresser au plus grand nombre. Il y aura les gens fiers d'eux qui raconteront leur vie, ceux tellement excités de voir des nouvelles têtes qu'ils voudront parler à chacun d'entre eux, il y aura ceux qui feront déjà la pub pour leurs innombrables activités, et les curieux qui préféreront écouter plutôt que parler. Chacun trouvera la bonne façon d'accueillir les nouveaux Mineurs. En général, on essaie de faire ce qu'on aurait voulu avoir il y a un, deux, voire trois ans, pour notre propre entrée en 1A, ou d'imiter ce qu'on avait pu apprécier.

L'Aigrie se remémore ses premiers pas dans la grande famille des Mines, et s'imprégnant de ces souvenirs, se pose la question de savoir quel message adresser. Bien sûr, l'année dernière, elle s'était interrogée déjà sur la meilleure façon d'intégrer les P12. Mais l'Aigrie, cette année, n'est pas sur place et ne participera pas si activement. Alors, que peut-on attendre d'un 3A en ces jours de rentrée ? Dans cette rubrique, qui chaque semaine reviendra vous rappeler que le temps passe trop vite, dans cette tribune qui vient parfois combler le manque d'une 3A en mal d'écriture, l'Aigrie aimerait livrer un message simple, efficace, universel et pourtant tellement puissant : « Au nouveaux, bienvenue, et aux anciens, bon retour parmi nous ». Voilà. Exactement comme aurait dit le professeur Dumbledore, avec classe, finesse et bienveillance. Le fiel et la rancœur seront pour plus tard.

Il y a dix mille façons de faire un discours de bienvenue, il y a tout autant de façons de le recevoir. On peut s'émerveiller, voir le monde

à ses pieds, se sentir soudain invincible, on peut se rebiffer, penser que ce qui nous est présenté est bancal et déjà se dire qu'on fera mieux. On peut se sentir infiniment chanceux, douter que l'on mérite de recevoir de tels cadeaux, ou bien conforter ce sentiment de récompense pour les efforts et les sacrifices. On peut prendre peur, peur de ne pas être à la hauteur de ce qui nous attend, peur de ne pas être à sa place. On peut rester indifférent devant ses trésors d'imagination déployés pour montrer l'école sous son meilleur jour. On peut être impatient de tout tester, on peut vouloir impressionner les guides en place, on peut être heureux, simplement. Chaque année, rien n'est jamais vraiment pareil, et pourtant, on retrouve toujours des gens pour réagir de toutes les manières possibles. Tant de diversité dans un si petit monde...

Il y a dix mille façons de faire un discours de bienvenue, pourtant, aucun discours ne saurait refléter la richesse qui vous guette, P13. Derrière tout ce que vous voyez, il y a tout ce que vous n'avez qu'aperçu, tout ce que vous ne saisissez pas, tout ce que vous ne savez pas encore. Tout ce que nous ne savons pas non plus : les futurs couloirs, les futures choppes, qui va gagner la campagne BDE, qui sera lucky... Finalement, l'Aigrie a décidé d'introduire dans son discours cette part de mystère et d'alléchantes allusions. C'est un message qui dit : profitez bien de tout ce que vous allez vivre. Maintenant, après, les grands événements, ceux qui vous semblent anodins, tout. Vous n'imaginez pas comme on vous en-

Bienvenue chez vous.

Marie

Pour les présentations,  
jetez un œil à mon trombi

# LA MINUTILE

## 60 SECONDES DE BONHEUR ... OU PAS

### La Quote du jour



**Hitsuke** : T'as pas inventé la machine à courber la banane toi ...

**Claire** : Oo

**Claire** : serieux ?

**Hitsuke** : De ?

**Claire** : ca se fait pas tt seul ? Oo

**Hitsuke** : De ?

**Claire** : ben les banane elle se courbe pas tte seul ?

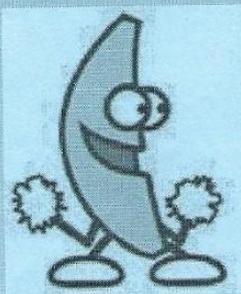
**Hitsuke** : Bien sur que non ... T' imagine une banane droite, ça serait moche ... Donc pour que ça se vende mieux, on les courbe ...

**Claire** : putin chui sur le cul jme coucherais moins conne ^^

**Hitsuke** : Pas sur .. Pas sur ...

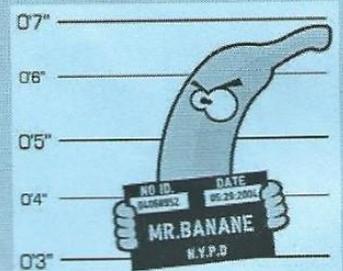
### La VDM du jour

Aujourd'hui, j'ai expliqué à ma copine que ce serait bien que notre relation aille plus loin, en essayant des sentiers interdits. Elle m'a dit qu'elle était d'accord, puis elle est partie dans la cuisine. Elle est revenue avec une banane enroulée d'un préservatif : "Essayons d'abord sur toi !"  
VDM



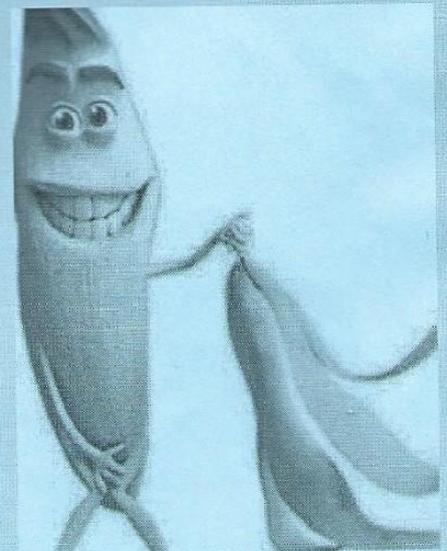
La banane, ça donne la pêche !

Un âne qui n'est pas haut c'est un bas âne.



Vous venez de faire l'acquisition d'une banane ? Voilà ce que vous pourrez faire avec :

- La banane peut être un bon outil de défense pour une vieille qui a peur de se faire attaquer.
- Elle se place à merveille à côté d'un cendrier sur une table de chevet.
- En cas de panique, elle peut servir d'un boomerang hors-pair.
- Les plus fétichistes peuvent pratiquer des jeux sexuels avec cet outil.
- Si jamais elle s'en vient sur son stade de pourrissement, vous pouvez éventuellement la manger.
- Si une blonde voit une peau de banane par terre, elle sait qu'elle va tomber.
- Une banane peut occasionnellement servir d'arme en la prenant comme un pistolet (seulement en cas de dernier recours de peine d'être ridicule suite à son manque d'efficacité)



# LA MINUTILE

## 60 SECONDES DE BONHEUR ... OU PAS

### La Quote du jour



**Hitsuke :** T'as pas inventé la machine à courber la banane toi ...

**Claire :** Oo

**Claire :** serieux ?

**Hitsuke :** De ?

**Claire :** ca se fait pas tt seul ? Oo

**Hitsuke :** De ?

**Claire :** ben les banane elle se courbe pas tte seul ?

**Hitsuke :** Bien sur que non ... T' imagine une banane droite, ça serait moche ... Donc pour que ça se vend mieux, on les courbe ...

**Claire :** putin chui sur le cul jme coucherais moïn conne ^^

**Hitsuke :** Pas sur .. Pas sur ...

### La VDM du jour

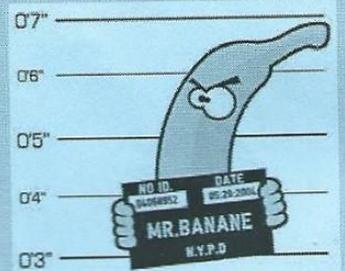
Aujourd'hui, j'ai expliqué à ma copine que ce serait bien que notre relation aille plus loin, en essayant des sentiers interdits. Elle m'a dit qu'elle était d'accord, puis elle est partie dans la cuisine. Elle est revenue avec une banane enroulée d'un préservatif : "Essayons d'abord sur toi !"

VDM



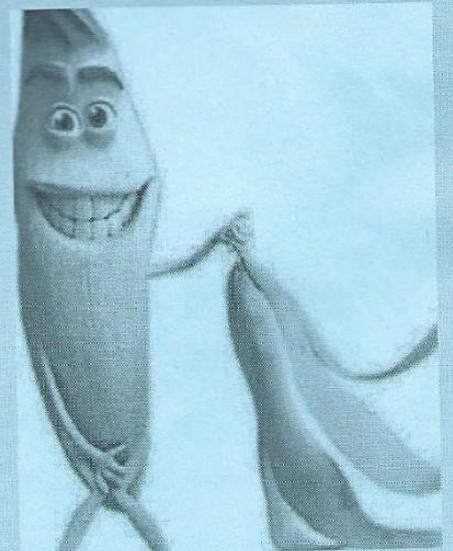
La banane, ça donne la pêche !

Un âne qui n'est pas haut c'est un bas âne.



Vous venez de faire l'acquisition d'une banane ? Voilà ce que vous pourrez faire avec :

- La banane peut être un bon outil de défense pour une vieille qui a peur de se faire attaquer.
- Elle se place à merveille à côté d'un cendrier sur une table de chevet.
- En cas de panique, elle peut servir d'un boomerang hors-pair.
- Les plus fétichistes peuvent pratiquer des jeux sexuels avec cet outil.
- Si jamais elle s'en vient sur son stade de pourrissement, vous pouvez éventuellement la manger.
- Si une blonde voit une peau de banane par terre, elle sait qu'elle va tomber.
- Une banane peut occasionnellement servir d'arme en la prenant comme un pistolet (seulement en cas de dernier recours de peine d'être ridicule suite à son manque d'efficacité)



12 XXXXXXXXXX  
Pour une Mine utile

# La rubrique du + CC-surien



Salam aleikoum !

Après deux mois de silence forcé<sup>1</sup>, le CC-surien reprend du service. C'est d'ailleurs un miracle que le qualificatif "CC" soit encore apposé à mon titre de césurien au vu des événements écoulés : le prosélytisme des Amazirs de Tinghir<sup>2</sup> est en effet assez virulent. Outre la tentative de conversion par un mineur lors d'un arrêt de travail <le type en question m'a d'ailleurs gracieusement offert un bouquin sur l'islam>, c'est le mois de Ramadan qui fut l'épreuve la plus difficile. Un mois complet durant lequel tout les Marocains semblent s'être donné le mot pour me poser la question fatidique :

"Et toi, tu fais Ramadan ?"

La réponse étant négative, s'ensuivait systématiquement un dialogue à base de "Pourquoi ?", "Tu devrais essayer !", "C'est bon pour la santé", etc... Et ce tous les jours. Pendant un mois.

Enfin, presque : au bout de deux semaines à ce régime, je l'avoue, j'ai craqué. Au risque d'être désavouée par Yolande, ma présidente préférée, j'ai jeûné. Trois jours. Trois jours pendant lesquels j'ai senti le regard de mes collègues changer. Trois jour aussi pendant lesquels le ftour <repas de rupture du jeûne, au coucher du soleil> n'avait incontestablement pas la même saveur. Mais au bout de cette période à ne rien manger ni boire durant toute la journée, j'ai fini par me rendre à l'évidence : faire Ramadan quand on est chrétien, ça n'a pas vraiment de sens<sup>3</sup>... Il n'empêche que j'ai fini par avoir la paix. Car même si on me posait toujours la même question, le fait de dire que j'avais essayé calmait tout de suite les gens.



Avant

Le stage ingé, ça vous change un homme...



Après

Au fil des semaines, je me suis mis à porter la djellabah, les babouches et même le bonnet traditionnel local, et j'ai largement parcouru le livre que m'a offert ce cher Brahim<sup>4</sup>, mais je vous rassure, je ne suis pas prêt d'empoigner mon fusil mitrailleur pour aller combattre en Syrie. En tout cas, c'était un bon prélude pour quelqu'un qui va bosser dans un centre de dialogue inter-religions dans trois mois !

A part ça, j'aurai le plaisir d'être des vôtres pour l'interne de la semaine prochaine - l'occasion de boire plus d'alcool en une heure que tout ce que j'ai pu boire en trois mois...

Au plaisir de vous revoir <P12>, de vous rencontrer <P13> ou de vous narguer depuis Paris <P11 encore en stage>,

11

1 A quand les Vendômes pendant le stage ?

2 Charmante bourgade du Sud-Est du Maroc où je réside pour mon stage, qui se déroule dans une Mine <S^3 représente !>.

3 En fait ça n'a pas vraiment de sens non plus pour les Marocains qui ne mettent pas les pieds à la mosquée et ne font pas leurs prières quotidiennes. Ce qui n'empêche pas nombre d'entre eux de jeûner sans se poser de questions...

4 Dont la barbe n'a rien à envier à celle du héros du film "The dictator", pour ceux qui connaissent.

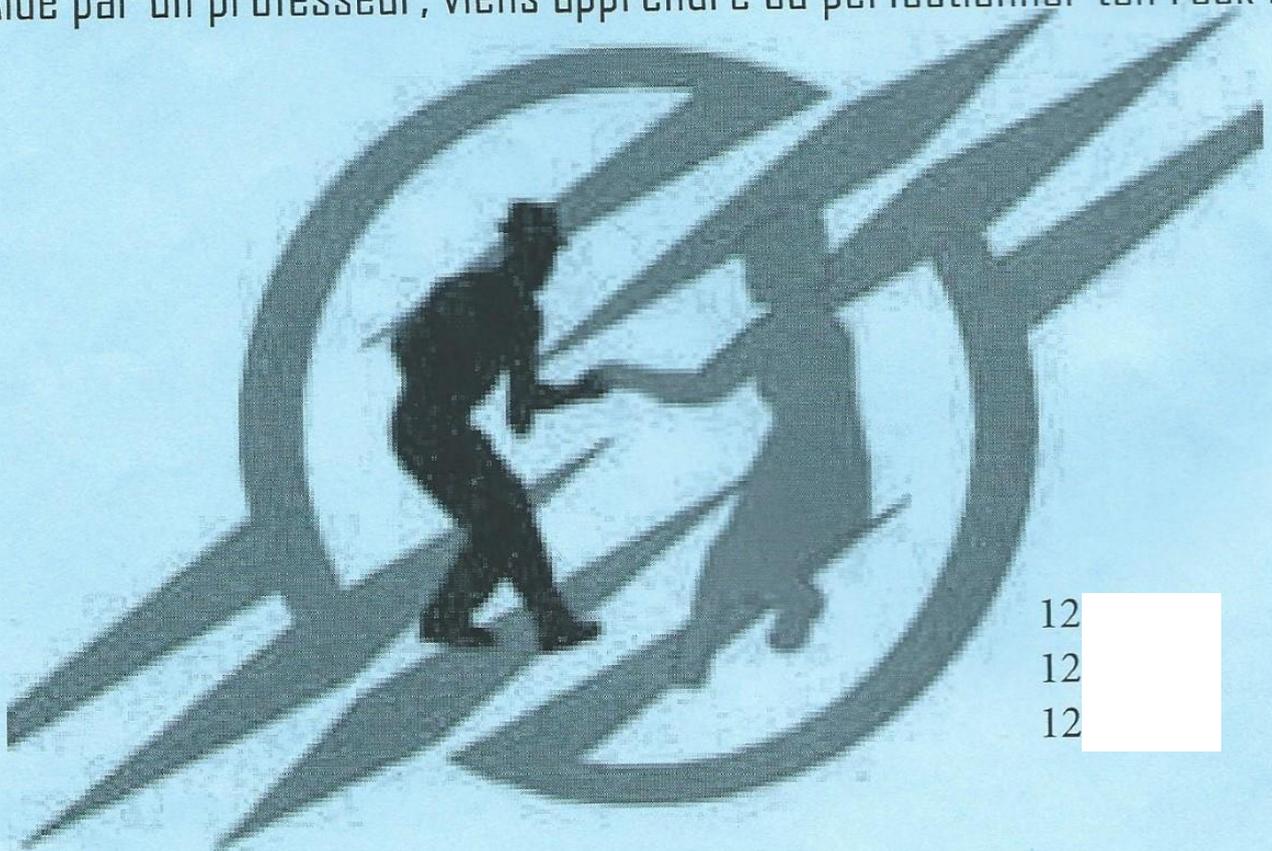
# The Rock Is Mine !



Le club Rock reprend bientôt du service !

RDV tous les jeudis, 19h30-21h30.

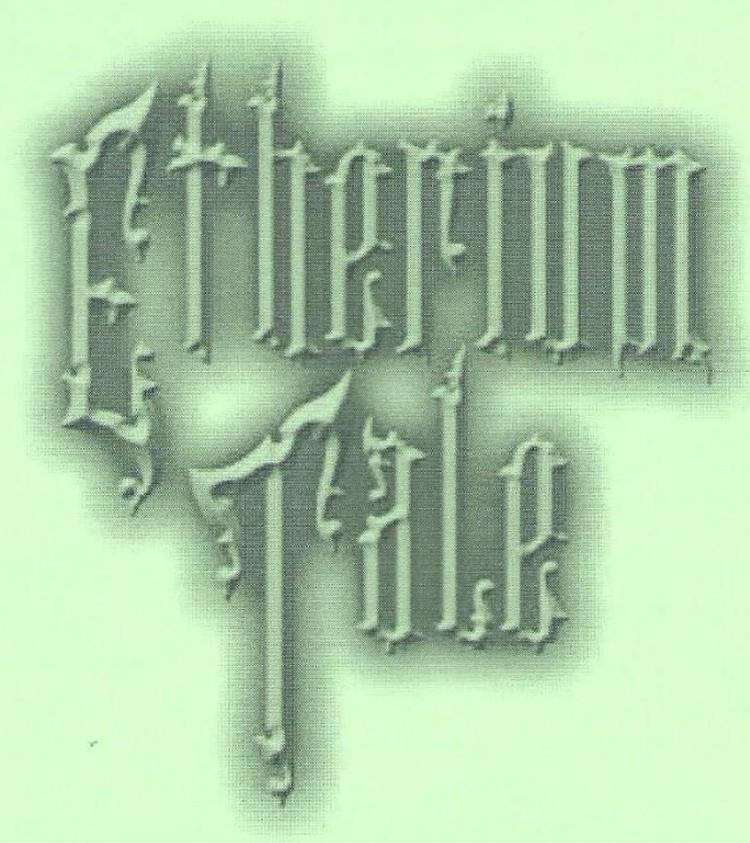
Aidé par un professeur, viens apprendre ou perfectionner ton rock !



12

12

12



## Partie II : Ferrailleur

Le majordome eut un sourire crispé mais ouvrit tout de même la porte. A contrecœur, il s'effaça pour laisser Nathan entrer.

Un silence grave régnait dans la chambre. Les lourds rideaux pourpres ne laissaient pénétrer qu'une faible lumière qui donnait à l'ensemble de la pièce une teinte rougeâtre. Le mobilier de bonne facture comportait plusieurs coffres et armoires en bois marqueté mais c'est l'imposant lit à baldaquin qui retint l'attention de Nathan. On avait disposé de part et d'autre deux hauts candélabres de laiton pour éclairer le visage de Lord Boyton qui y reposait de son dernier sommeil.

Le corps imposant de l'aristocrate était allongé sur le dos, revêtu d'un costume militaire d'apparat. Les favoris sombres qui couraient le long de sa mâchoire contrastaient avec la pâleur hideuse que prenaient ses joues sous la lueur des bougies. Il devait être décédé autour de la cinquantaine estimait Nathan, de maladie ou peut-être d'excès de boisson. Plus jeune en tout cas que ce que sa constitution aurait laissé présager. Le regard de Nathan glissa vers les jambes du mort, qui dessinaient des reliefs incongrus sous la toile du pantalon.

Il se dit une fois de plus qu'il haïssait ce métier...

Lady Boyton choisit ce moment pour quitter le riche fauteuil sur lequel elle était assise, près du lit de mort de son époux, et vint à sa rencontre. Elle portait une robe corsetée noire en signe de deuil. Son visage, malgré les yeux rougis par les larmes, essayait de conserver la noblesse de son rang ; elle esquissa un sourire peiné pour tenter de seoir à la bienséance.

« Mes sincères condoléances m'dam, laissa choir Nathan.

— Merci, fit-elle d'une voix faible, votre compassion me touche beaucoup... Je suis navrée mais je n'ai pas le souvenir de vous avoir déjà rencontré. Etiez-vous un ami de mon mari, Mister...

— ... Welder. Euh... non, M'dam, je ne connaissais pas lord Boyton. Voila, je... Je... », hésita Nathan. Ses mains chiffonnaient nerveusement la casquette qu'il avait retirée.

Le regard de Lady Boyton se remplit d'incompréhension. Nathan vit qu'elle le dévisageait de la tête aux pieds, afin de saisir la raison de sa présence. Elle s'arrêta sur le costume trois pièces élimé, sur la cravate à la teinte vague, les bottines sales. La perplexité céda la place à l'horreur et au dégoût. En une seconde, son maigre sourire s'évanouit et les larmes se reformèrent aux coins de ses paupières. Nathan savait qu'elle avait compris, mais le respect du protocole lui imposa d'ajouter :

« Je viens emporter le corps de votre époux Miss Boyton... Je suis le ferrailleur. »

\*\*\*

Une fine poussière âcre, tapissant le nez, baignait l'atelier. Les rais de lumière jaune traversant les carreaux sales dévoilaient les arabesques que dessinait la limaille en suspension dans l'air. Au fond de l'entrepôt, derrière les charrettes remplies de métaux à réexpédier à la fonderie, Nathan terminait son travail sur le corps de feu lord Boyton.

L'aristocrate gisait sur un établi en bois grossier, entouré d'outils dont l'apparence donnait à la scène un air de bloc opératoire obscène et dément. Ce qu'elle était, plus ou moins... La partie supérieure du corps, jusqu'au milieu des cuisses, était en effet étendue sur le plan de travail, alors que les jambes étaient adossées plus loin, contre le mur... C'étaient deux prothèses métalliques aux reflets argentés, artistiquement décorées ; ce que Nathan venait de reprendre au mort.

Il récupéra les deux jambes, un instant surpris par leur légèreté, osa un dernier coup d'œil au corps sur lequel une fine couche de poussière s'accumulait déjà, puis s'éloigna vers l'entrée de l'atelier. Nathan n'était pas dans le métier depuis assez longtemps pour être à même de deviner la valeur d'un métal à l'œil nu, ce qui ne l'empêchait pas de rester émerveillé devant ce qu'il tenait dans les mains. Ces prothèses étaient autant une œuvre d'art qu'une solution médicale, et elles devaient être issues du travail d'un sculpteur hors pair.

Pourtant, toutes ces qualités passaient au second plan s'il considérait le simple matériau dans lequel elles étaient fabriquées... De l'étherium. Ce métal rare était une merveille de la nature, issu des lointaines colonies nardaches. Il avait façonné le monde moderne depuis le jour, il y avait de cela une trentaine d'année, où l'on avait découvert sa mystérieuse résonance à la pensée humaine... L'esprit pouvait, par des liens invisibles, façonner, modeler et déplacer l'étherium, comme s'il se fut agi de sa propre chair. Aujourd'hui, plus rien ne semblait impossible grâce à ce métal.

Métal merveilleux. Miraculeux. Capable, par exemple, de rendre ses jambes à un mutilé de la Dernière Guerre comme Lord Boyton, pour qu'il se lève, marche et retrouve une vie ordinaire.

Perdu dans ses pensées, Nathan passa la porte du bureau du directeur Henver. « Nate ! Qu'est-ce qui t'amène ? », l'accueillit la grosse voix du propriétaire de l'atelier, « T'as pu passer chez les Boyton ? » Illynh Henver était calé dans un profond fauteuil, derrière son bureau. Comme en témoignait son ventre tirant sur sa redingote à la dernière mode, Il se laissait aller. La récente obligation de recycler tout l'étherium avait été pour lui du pain béni, reléguant presque son activité sur les autres métaux à un commerce d'appoint. Un décret qui avait transformé tous les ferrailleurs de la ville en croque-morts à mi-temps. En riches croque-morts.

Les jambes métalliques lui arrachèrent un sifflement admiratif lorsque Nathan les posa sur le bureau. « Bloody Lord ! C'est qu'il était bien équipé le Boyton ! », s'exclama Illynh, « Rien qu'au poids on pourrait déjà en tirer une fortune ! ». Il ravala son enthousiasme en avisant de la mine grave de Nathan.

« Shit Nate, qu'est-ce qui va pas ? », voulut-il savoir.

— C'est... c'est ce boulot Mister, osa Nathan. Je veux dire, bien sur que j'suis content que vous m'employiez mais j'peux pas m'y faire à dépouiller des cadavres...

— Ouais... J'te comprends Nate, fit Henver lentement. J'aime pas ça moi non plus... Mais en même temps, c'est ce qui nous fait vivre aujourd'hui, alors je vois mal comment on ferait pour revenir aux métaux ordinaires... Illynh marqua une pause embarrassée. Boyton est toujours là ?

— Sur l'établi, répondit Nathan sans enthousiasme. Appréhendant l'instant où il lui faudrait de nouveau affronter le regard de la veuve pour lui rendre le corps amputé de son époux.

— Oublie ça, Nate. J'vais m'en charger. Rentre chez toi t'occuper de ta fille. Ok ? »

\*\*\*

Nathan descendait les ruelles sinueuses de Brackwater District, la casquette vissée sur la tête. Le vent iodé soufflait par rafales, faisant battre le col de son manteau qui lui giflait les joues. Les pavés inégaux se révélaient parfois traitres et il fallait faire attention à ne pas trébucher dans des ornières boueuses laissées par le passage des calèches. Les façades, grises et tristes, défilaient tout comme les visages des habitants, gris et tristes. Ici, un modeste rôtisseur ventait la saveur de sa volaille et tandis que là, trois jeunes skums jouaient innocemment entre les flaques.

Il s'arrêta au 84 Ladder Street, une bâtisse sans charme dont il louait l'étage. A peine eut-il ouvert la porte du palier que Susan se jeta à son cou. « Daddy ! », s'exclama-t-elle, rayonnante et Nathan la réceptionna les bras ouverts. Elle avait onze ans, une queue-de-cheval châtain, des yeux noisette et une joie de vivre désarmante. Le portrait de sa mère, se dit Nathan. Les souvenirs douloureux qui refaisaient surface lui firent chasser précipitamment cette idée. Susan, sa fille, était le point focal de sa vie. Un îlot d'innocence et de pureté pour lequel il s'efforçait de donner l'exemple.

« Dad, tu es rentré plus tôt que d'habitude ! », fit-elle heureuse, « Ça tombe bien : tu as de la visite ! Tu le savais peut-être ? »

— Non... Mais tu m'avais promis de ne pas ouvrir aux inconnus.

— Mais daddy, le monsieur a dit qu'il te connaissait et devait te parler de quelque chose d'important, se défendit Susan.

— Okay... céda Nathan. Où as-tu installé notre invité ?

— Il est assis dans la cuisine », fit-elle de nouveau radieuse, en l'entraînant par la main.

Un homme d'allure sombre était assis à la table de la cuisine. Une face patibulaire, traversée par une cicatrice, dépassait du long manteau trempé, qu'il n'avait pas pris la peine de retirer. Ses doigts jouaient sur la surface de la table. Quatre doigts et un moignon d'auriculaire. Le visage de Nathan se décomposa instantanément. Son esprit affolé hésita à toute vitesse entre se jeter sur l'homme et fuir avec Susan. Il n'en fit rien, s'obligeant à garder une contenance devant sa fille. La bouche de l'hôte se tordit d'un rictus en observant sa réaction. C'était une ombre d'un passé refoulé. Un passé que Nathan espérait révolu, mais qui en cet instant revenait à la vie pour le hanter.

Susan avait senti la main de son père se crispier soudainement. « Dad, ça va ? », demanda-t-elle timidement. « Très bien mon cœur. Vas jouer dans la chambre, tu veux bien ? »

*A suivre...*

11

*Merci à 11 et 11 pour la relecture et leurs précieux conseils*

# THE LEGENDES

P-13

When there's nowhere  
left to run or hide...  
you fight or die.



PT. MERANTAU FILMS IN ASSOCIATION WITH XYZ FILMS AND CELLULOID NIGHTMARES PRESENTS "THE RAID"  
A GARETH EVANS FILM STARRING IKO UWAI, JOE TASLIM, DONNY ALAMSYAH, YAYAN RUHIAN, PIERRE GRUNO,  
TEGAR SATRYA AND RAY SAHETAPY. MUSIC BY FAJAR YUSKEMAL AND ARIA PRAYOGI. EDITOR MATT FLANNERY.  
EXECUTIVE PRODUCERS RANGGA MAYA, BARACK-EVANS, IRWAN D. MUSRY, NATE BOLOTIN AND TODD BROWN.  
PRODUCED BY ARIO SAGANTORO. WRITTEN BY ARIO SAGANTORO AND GARETH EVANS. DIRECTED BY GARETH EVANS.

## Les déboires du piaulage, épisode One

**De:** [redacted]@embonpoint.fr>  
**À:** [redacted]@mines-paristech.fr>  
**Envoyé:** Mardi 10 Septembre 2013 32:50:20  
**Objet:** Etat des lieux

*Vous répondez s'il vous plaît M. [redacted].*

-----Message original-----

**Sujet:** Etat des lieux  
**Date:** Mardi 10 Septembre 2013 32:50:20  
**De:** "[redacted]@mines-paristech.fr">  
**Pour:** "[redacted]@embonpoint.fr">

Cher [redacted],

Lorsque je suis arrivé avec mon papa et ma maman à la Maison des Mines (Mdm), je ne me doutais pas de ce qui m'attendait.

Dans la plaquette alpha – que les vôtres appellent “*abattage*” - on me vantait les mérites du Ve arrondissement, ses beaux immeubles haussmanniens, sa qualité de vie, son calme et la tranquillité du jardin du Luxembourg. Or, lors de mon arrivée dans cette “résidence”, je dois avouer que j'ai été fortement déçu. Le piauleur, M. [redacted], censé être des plus compétents pour me montrer ma chambre, m'a d'abord amené chez des Chinois (des bouffeurs de riz, qui mangeaient des tranches d'ananas confites). Très bonne première impression. Et je n'étais pas au bout de mes peines. Une fois la bonne chambre trouvée – et ce fut long – j'ai rapidement compris que je dormirai par terre ; charmant . Ainsi donc, cette chambre, à peine plus grande qu'un abribus – et peut être pas mieux isolée – est censée abriter trois nouveaux P13. De quoi se sentir les bienvenus.

Je sais bien que cela doit faciliter la prise de contact entre nouveaux, mais le vomi de mes colocataires répandu sur le sol ne m'a pas motivé à aller de l'avant. Et encore, je parle de trois personnes mais nous sommes bien plus nombreux dans la chambre, puisque j'ai fait la connaissance de quelques cafards et souris qui m'ont offert un accueil des plus appréciables.

Je me permets donc de vous sommer, M. [redacted], de mettre fin au plus vite à cette situation dégradante, et d'oublier ma demande de logement à la Maison des Mines (qui n'a de maison que le nom).

Je vous serai gré de me rembourser rapidement l'acompte que j'ai versé cet été, en contrepartie de quoi je ne saisisrai pas les services d'hygiène – pourtant friands de ce genre de logements.

Je vous remercie de votre attention.  
Bien cordialement,

[redacted], un P13 mécontent.

## *Réponse du piauleur :*

**De :** "[redacted]@mines-paristech.fr>

**À :** "[redacted]@mines-paristech.fr>

**Envoyé :** Mardi 10 Septembre 2013 32:50:20

**Objet :** Etat des lieux

Cher [redacted] (puis-je t'appeler LAE?),

Je comprends ton mécontentement mais tu n'es pas sans savoir que la Maison des Mines (qu'entre initiés nous appelons Meuh, je pensais que ça ne t'aurais pas échappé) est actuellement en travaux. Par conséquent nous avons plus de 30 chambres indisponibles. Nous avons eu par ailleurs quelques mauvaises surprises avec des locataires qui n'étaient pas encore partis (comme les sympathiques chinois que tu as pu rencontrer, tu devrais les remercier c'est eux qui ont fait ton iPhone). Cela fait partie des impondérables et je suis sûr qu'un être aussi intelligent et subtil que toi peut comprendre les difficultés auxquelles nous avons dû faire face.

Ceci dit si tu es un être asocial, ne supportant pas les gentilles bestioles, complètement fermé au monde extérieur (comme en attestent tes propos à propos de ces gentils chinois) alors effectivement, la Meuh n'est pas pour toi ! Tu peux donc aller te faire foutre, débarrasser tes affaires (tes 2 voisins t'en seront gré) et aller te chercher un logement à 800€ dans le Ve. Nous serons plus que content de ne plus voir ta sale gueule et de ne plus t'entendre te lamenter sur ta misérable existence.

Je te laisse encore une chance de te rendre compte de la chance que tu as mais cela est ma dernière sommation : tais-toi ou barre toi.

Très cordialement,  
Bonne soirée,

[redacted] pour les piauleurs.

(légèrement édité par un VPV)

## La Mine pour les nuls (P13)

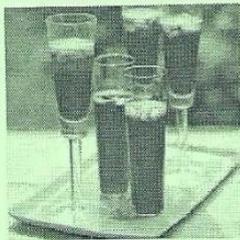
Suite à certaines phrases sorties par des P13 ainsi qu'un comportement global à dominante naïve voir blasphémateur, une certaine mise à niveau s'impose.

**La biéro** : LE rendez-vous à ne pas manquer. Présent toutes les semaines, la biéro est l'oasis à laquelle le mineur vient s'abreuver au milieu de la semaine, pour se détendre ou oublier la pâle du lendemain dans des litres de bière d'une qualité rare.

**Un couloir de filles** : tout au plus un délire de poivrot, faut pas rêver aux mines ça existe pas, surtout depuis que la nouvelle promo ne sait pas compter jusqu'à vingt.



**Le baby** : pas de rateau, pas de pissette, pas de demi. Si tu n'as aucun honneur et que t'as envie de te faire détester par l'intégralité des mineurs on accepte que tu fasses des reprises.



**Open champagne** : un luxe absolument scandaleux, une habitude dans laquelle nous sombrons bien trop vite.

**Le BDE bourré** : faut pas s'inquiéter, on risque de voir ça assez régulièrement. La vague des tsunas, c'est pas de l'eau ...

**ZIMBRA** : outil essentiel pour tout mineur qui cherche un matelas, des plaques de cuissons ou une lampe. Il s'agit également du terrain de prédilection de [redacted] ou 12 [redacted], prenez-garde !! Mais heureusement, la brigade de sanction veille ...

**Les internes** : le moment où l'on prend vraiment conscience de ce qu'est la mine, où l'on se sent véritablement mineur, un instant de cohésion unique en son genre. L'occasion de voir la totalité des mineurs dans un état second sans même sortir de la Meuh, de finir soi-même dans le pire des états et n'avoir que quelques étages à remonter pour pouvoir tranquillement découper dans sa chambre.

**Les externes** : vaine tentative du BDE de nous faire un peu sortir de notre bulle (il paraît qu'un pôle externe existerait au sein de ladite assoce).

**Gladys** : quelques amphis de pur bonheur, qui feront adorer l'info même aux pires PT sortis de leur cambrousse.





**Cécile** : experte en pipologie (il semblerait que le terme officiel soit «sociologie», bonnet blanc et blanc bonnet à nos yeux). Capable de faire passer des vessies pour des lanternes, des assemblages de mots randoms pour des journaux de bords, et de rendre absolument obscur et incompréhensible tout sujet initialement assimilé.

**Les polos** : preuve évidente de la supériorité des 2A, 3A, 4A, 5A, ... sur toutes les autres promos. Objectif principal pour tout mineur rejoignant une assoce. Il te permet de te vêtir pendant 3 semaines sans avoir à faire de lessive, et à moindre frais.

**Un octo sans P13 à partir de 01h00** : inadmissible (Note de VPV : c'est pas en faisant les malins un soir et en se couchant à 23h le lendemain que vous allez nous impressionner sur la longueur).

Euh... L'article n'était pas signé et les VPV distraits.

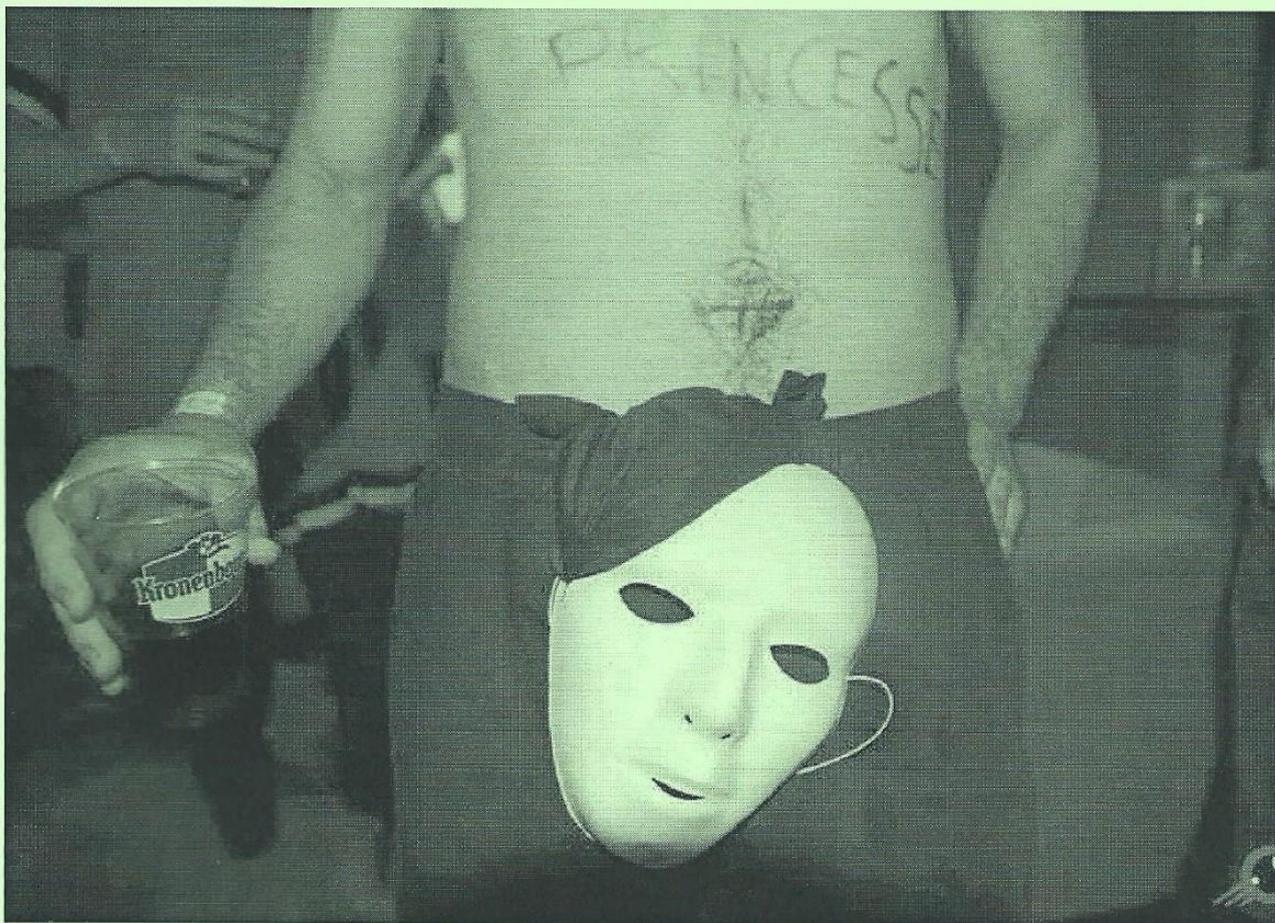


Image random d'une interne random ; n'y cherchez pas de raison sous-jacente, c'était en partie du remplissage. Peut-être une demi-seconde de silence pour la dignité du propriétaire du masque serait-elle nécessaire.



## LE MOT DE LA FIN :

«DU COUP C'EST BON POUR VOUS»



BDE



BDA



BDS



MediaMines



Vendôme



MinesMarket



Forum Trium



JuMP



Biéro



MineShake



MDS



MINEStry of  
Sound



ASTi



Cahier Vert



CAV



Club Rock



Rezal



WEI



Abatage



Chrétiens  
en Grande Ecole

CC



Club Voile



Royal Fucking  
Fanfare



Ski Club



Voyage  
Promo

Handivalides

Handivalides



Macadam



MINOTAURE  
Minotaure



Routes de la  
Soie



MineStream



GLAM

12

CAMPI  
DUPON  
MACK  
MINVI